

# SO-SOUL MAG

Hi So-Soul People,

Troisième numéro de So-Soul Mag... Marque le début d'une nouvelle saison  
Le moment idéal pour faire un bilan de l'an passé, et préparer sa rentrée dans de bonnes conditions  
Avec

Toujours :

- Des Rubriques Pratiques
- Un Sommaire Clair
- Le Coin Des Musiciens
- Souvenirs, Carte Postale Estivale
- Des Conseils Sans Pareils

Sommaire :

La Newsletter  
Recette Technique:  
La Bonne Voix (..à suivre !)  
Le Test de Septembre  
Jeux – Déco (& résultats)  
Next Month...

« Oyez, oyez » ou plutôt « Oh yeah, oh yeah ! »

**V**acances, valises, voyages, victuailles, végétaux, vitalité, volupté...

**O**rganisation, origami, oblitération, orgie, origan, oranges...

**I**nsouciance, innocence, indécence, indolence, idylle...

**C**oncentration, concertation, concrétisation

**I**mmersion, intégration, investissement

Ah !

Les vacances, l'organisation, l'insouciance, la concentration, l'immersion

Tous ont un aspect commun : ils révèlent ou nous font subitement à quel point on a pu en manquer... Et surtout à quel point en manquer, peut-être néfaste ou primordial au maintien de notre système nerveux : le repos des neurones.

Même lorsqu'il s'agit d'organiser ce temps de repos, de détente, il est parfois compliqué de penser à tout, à tous (une petite pensée à vous chers lecteurs qui avaient certainement remarqué qu'une chanson de l'été peut-être reliée à un souvenir et par un double effet « kiss-cool » nous le remémorer à chaque fois que l'on réécoute cette chanson : ce que c'est agaçant !!)

« So-SoulMag » a lui aussi, pour objectif de continuer à vous apporter le réconfort, le rayon de soleil, la petite chansonnette qui prolongera un peu vos vacances, tout en vous préparant à la rentrée.

Pour une immersion totale dans notre univers, pour une intégration des soul people, pour une communion des esprits et afin que vive la musique de l'âme. Rejoignez dès à présent les soul members

<http://myspace.com/so-soul> (Dates de concerts, Vidéos, Démo) Pour découvrir +

<http://sosoul.eklablog.com> (News, Magasine, Commentaires) Pour participer +

## Recette Technique :

***La rubrique des solutions aux problèmes !***

**Le Démarchage :** il est en soit une activité double puisqu'il a 2 buts  
 But 1<sup>er</sup> : Trouver des concerts (impliquant une recherche avec méthode)  
 But second : Communiquer autour de la date du concert  
 (réalisation d'affiche et «flyers», tractation , affichage , événement sur réseaux sociaux , motivation de nos connaissances ou d'inconnus)

Ça veut dire trouvez des soul Bar, motiver nos soul friends, entretenir nos soul fans

**Trois piliers fondamentaux**

**Les Contacts** : 3 axes, 3 sens.

- 1/ Fournir un contact du So-Soul, de préférence fiable, disponible, et permanent un mobile, un [m@il](mailto:m@il) , une ligne fixe FT avec répondeur
- 2/ Chercher de nouveaux contacts:- **Les salles** vues, ou les concerts auxquels vous assistez, les endroits où on jouées des copains.(Opus café,Abracadabar,)  
 - **LyLo** répertorie bon nombres de bars de la capitale, avec leur style de musique associé. Pensons-y
- 3/ Entretenir les existants : - pour **les bars**, caf'conc', une fois par trimestre, il serait bon d'en relancer certains ...  
 - pour **les soulfriends** retenir les noms, lever la tête, sourire, faire participer, surprendre, offrir...

**La Démo** : - Actuellement sur notre mysp\_, se trouvent quelques réalisations (version Live des familles,et des vidéos)  
 Elles nécessitent un bon débit Internet et Flash player 11, tout ceci engendre donc une réflexion sur un CD, éventuel Best Of de nos démo.

- Alternative Bandcamp, c'est plus souple mais il faut le mettre en répliquât ou l'administrer +

Quoiqu'il en soit il va falloir lancer une session gravure...

C'est un peu la carte de visite d'un groupe genre CV du zikos (rappel des sites et N° de tel , noms des pistes, des auteurs compositeurs mais aussi du lieu de l'enregistrement démontrant ainsi le nombres de concerts et l'ambiance aussi)

il nous faut l'écrire sur la pochette , sur le cd et sur le boîtier pas d'excuses style : « j'ai dépareillé » à ce propos la rubrique Déco d'octobre traitera du sujet : réalisation de la jaquette

**L'entretien** : (humour à 2 balles) Con – Tact ça veut tout dire !!

Les réponses sur l'age carrière, pratique instru, style de zik , combien de musicien et détail Formation  
 Définir les horaires, la date, le mode de promotion ,les conditions de paiement  
 Les dispositions particulières, boissons , restauration

**Conseil pratique :**

Ayez si possible toujours chez vous une affiche un cadre adapté peut permettre l'ajout de la date in extremis  
 Affiche modulable sur nous = bon argument cléf en main

## La bonne voix

## Technique Vocale :

## - Exercice d'échauffement vocal :

*Prêt pour la rubrique animale la plus proche de nos 30 millions d'amis ?*

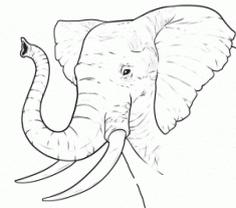
## Les éclaircissements :

- *le vilain p'tit Canards :*

Dans le 1<sup>er</sup> numéro de « So-Soul Mag », nous avons envisagés tous les petits muscles, cartilages et os pouvant rentrer en ligne de compte dans l'émission d'un son. Grâce à un son bien moche, logé dans le nez et afin de bien dégager les voix O.R.L, faite le vilain petit canard « coïn coïn coïn » ou le nouveau né « ouin ouin ».

- *Le cheval et le barrissement d'éléphant :*

Parfait pour le chat dans la gorge ou pour mieux expectorer tout en déliant un peu les muscles des joues et des lèvres ou de la mâchoire ; Soufflez comme un cheval de course , nul besoin d'être un étalon qui en a dans le pantalon, soyez naturel , 100% pur-sang !



**! le raclement de gorge est très mauvais pour les cordes vocales encombrées : ça frite direct !**

## Mise en bouche :

- *Vibra mmh*

(½ ton par ½ ton) moins grossières que les précédentes, ces vibrations chatouillent le nez, font rigoler, mettent en résonance les os des pommettes, et ça refait vibrer les particules permettant ainsi de les expectorer grâce à l'exercice précédant souffle du cheval

- *Mu mu mu Mumu*

Mimimi Mimi...Momomo Momo...

Délie les lèvres (mais pas les langues) la mâchoire et les résonateurs faciaux ; entraîne un rappel sur la « sur articulation ». Terminer par mamemi momu.

Travail sur le diaphragme « oui oui oui » voir T.R. (petit chien) colonne d'R bien droite, très rapprochés courts et scandé au départ, appliqués, justes et longs

Travail sur l'attaque de la note, puis la puissance.

## Vocalises :

Modales Tierces majeures, tierces mineures, quarts justes quintes justes. Travail sur les intervalles  
Tonales Les tierces , les quarts, les quintes (avec le nom des notes et en « do ») Travail tonalité

## Conseil pratique :

## Une bouche saine :

Sans cacahuètes, chips, pas de coup de soleil dans le cou, pas de boissons glacé (dixit SoulMag 1,2)  
Et pas de brossage de dents quelques heures, minutes avant, avec 1 dentifrice à la menthe.  
Les chewing-gums, bonbons au menthol, la menthe, le menthol, le camphre, le citron frais tout ces parfums pourris soit disant rafraîchissant sont à proscrire.

La bonne voix

Technique respiratoire :

- **La respiration du petit chien :** *Nul besoin d'aboyer !!*

J'en vois déjà certains impatients aux aguets, langue pendue , l'oreille droite est bien dressée à l'idée de pouvoir encore imiter ce que fait l'animal, dans la limite du possible et toujours avec une extrême souplesse ; nous nous limiterons donc à imiter la respiration du toutou à sa mémère.

Vous devriez sentir votre diaphragme agir.

Pour commencer , il faut humer doucement et penser à relâcher par le nez tout en grossissant ses narines comme si l'on souhaitait chasser une poussière ou un moucheron situé dans nos poils de nez.

Puis, tel un animal de compagnie sentant votre odeur sous la porte ; accélérer le rythme de respiration.\*

Puis souvent on enchaîne par le travail sur le diaphragme « oui oui oui » rapprochés courts et scandé au départ, appliqués, justes et longs par la suite.

Conseil pratique :

\* : Nez bouchée, cloison nasale déviée, vous n'avez pas trouvé le truc, cet exercice n'est pas pour vous ?

Munissez-vous de glaçons ou de pièces de monnaie genre 2€ bien froides (que puissiez-vous vous en munir)

Allongez-vous, détendez-vous épaules contre sol, sur le dos, à plat, remontez votre haut (vêtement) et posez l'objet froid juste au dessus du nombril vous devriez vite réagir  
Et c'est cette contraction des muscles qu'il faudra retenir pour maîtriser la respiration du petit chien.

# Test musical du mois

**Bis Repetitiam** : en fin de set, à la fin du concert alors que l'ambiance est bien montée il est quelque fois rude de finir juste car la liste dit « fin de set » quels sont les morceaux dit de « rappel »

## Résultat des derniers mois :

Effet miroir oblige nous devons noter dans nos titres lesquelles sont susceptibles de vous plaire en première position, tout en pensant à caler une bombe en troisième morceau (position) dans le set car raisonnablement ça pulse à partir du 3<sup>ème</sup> (mélange de réceptivité, adaptation de l'auditeur, et conditions optimales pour nous)

il vous était donc demandé d'**opter pour les morceaux** dont la maîtrise, et le groove n'ont presque plus de secret. Sélectionnez ou surlignez les morceaux qui vous semblent au top (intérêt & performance, simplicité & efficacité)

Les morceaux sélectionnés pour être en 1 (ci-dessous) peuvent être situés aisément en 2<sup>ème</sup> position Ou en 3 (conserver toutefois l'idée de départ, en 3 : un truc qui donne la pêche)

Les morceaux + *compliqués* nécessitant d'être joués quand même ! peut-être certains pourraient arriver **en 3 ou 4 voire 5**

Ceci nous donnera un périmètre à l'intérieur duquel chaque morceau pourra théoriquement rentrer dans une case/position qu'il lui est favorable.

Chameleon  
 Dock of the Bay\*  
 Gimme a Little sign  
 Hard to Handle  
 I Can't Get Next To You  
 I'll take you there  
 It's Funky  
 If you want me to Stay\*  
 Let's do it again  
 Let's get it on  
 Let's Stay Together  
 On Broadway  
 Respect  
 Summertime  
 Who is he and what is he to you

*Dancing in the Street* X  
*Everyday People* X  
*Fade Away* X  
*I'm Coming Out* X X X  
*Master Blaster (Jammin')* X  
*Papa Was a Rolling Stone* X X  
*Save Me* X  
*Strawberry Letter 22* X  
*Superman Lover* X  
*Use me* X

En italique, les morceaux par lesquelles vous ne souhaitez pas commencer, les X X de couleurs les Soul Membres exprimés

X = ZOU  
 X = P'NO  
 X = RAF  
 X = Jm  
 X = AmD

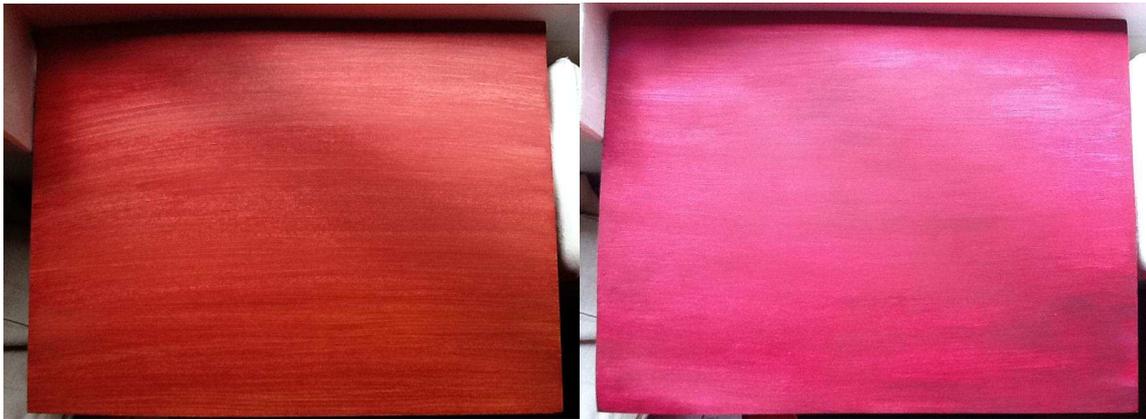
\* = fonctionne en 1ère position (déjà testé)

[Http://myspace.com/so-soul](http://myspace.com/so-soul)

## Jeux - Déco

**Atelier peinture** : Couleur de l'âme, reflet de son moi intérieur ( perturbé ou serein )

Si il y a angoisse a rester devant la feuille blanche, il n'en est pas de même devant des vieux fonds de pots de peinture ou des renégats de tubes de gouache. Là aussi l'expression de l'artiste devrait pouvoir mettre en évidence son talent pictural. Dans les réalisations suivantes L'angoisse de la page blanche à été dépassée, les restes de peintures utilisées, quant à la mise en évidence du talents... je n'avais plus de bleu Klein ou de bleu Sidi Bou Saïd , j'ai choisi des couleurs chaudes entre tuiles de Provence et volets du Pays Basque :



**Stickers ou papier adhésif déco** :

Autocollants !! aurait-on dit dans les années 80, semblerait qu'il ne soit pas si démodé que ça Pas comme la poudre de Coco Bauer, les boules magiques, les scoubidoues, les pin's, les trets, les raiders et les crocky ou encore les bi-bops, il paraîtrait même que les badges, les vieux autocollants, les pièces de tissus , les T-shirts à l'effigie des artistes passés, prennent un coté vintage, mode décalée. Nous pourrions, nous aussi, investir dans un produit de ce style, le 3615 « So-Soul » étant désuet.



D'ici là, et toujours dans des formes où l'âme puise sa force (Ciel,Amour,Fraternité ,Equilibre) Les formes d'étoiles, cœurs, peace and love , yin & yang sont autant de détails qui pourraient en masquer d'autres ! (je pense au bouches d'aération au tuyau de climatisation, boîtiers, fils, tableau répartiteur électrique) Pour les pointillistes pointilleux abstrait de caractère de feu follets de vache



Next Month...	Next Month...	Next Month...	Next Month...
---------------	---------------	---------------	---------------

- Des solutions aux problèmes techniques ?
- De nouveaux conseils pratiques ?
- De nouvelles idées top décos ?
- Une new technique vocale ?
- Un standard épluché ?
- Un Test Musical?

À voir dans notre numéro d'octobre