

# SO-SOUL MAG

Hi So-Soul People,

Quatrième numéro de So-Soul Mag... Et oui, la crise ne nous atteint plus !  
La naissance est loin, l'adolescence passée. De toute façon, pour nos pauvres âmes il ne nous en fallait pas plus car...

So Soul M@g c'est :

- Des Rubriques Pratiques
- Un Sommaire Clair
- Le Coin Des Musiciens
- Souvenirs, souvenirs,
- Des Conseils Sans Pareils

Sommaire :

La Newsletter  
Re 7 Technique: SoulPromo  
Démo : Des Mots ?  
En Bonne voie  
Jeux – Déco (& résultats)  
Next Month...

V olonté  
O bstination  
I ntelligence  
L iberté  
A ssurance

### Volonté :

#### **De bien faire, de progresser, de se faire plaisir, de faire plaisir aux autres**

« Je retrouve chez les membres du So Soul , ces caractéristiques, ces qualités devrais-je dire. L'alchimie est relativement simple la chronologie ou hiérarchie de ces actes étant difficile à pondérer pour chacun de nous, mais il semble certain que nous ne gâchons pas, ni ne cachons notre plaisir à jouer. Au début on se fait plaisir, ensuite on progresse pour bien faire, et le plaisir et encore plus grand !! Quand nous sommes réunis avec nos Soul Friends , Soul Fans, Soul People .... C'est vraiment So Soul !! Un grand merci à vous tous ! » Pierre Noël

### Obstination :

#### **Dans l'effort, le travail.**

« Perspicacité et persévérance sont les maîtres mots du musicien qui affronte la difficulté technique d'exécution. » En répétition, le So Soul n'hésite pas à passer une heure sur un morceau pour le jouer 3 fois, afin de bien travailler l'intro, la fin Les breaks, les passages de couplet à refrain ou, aux parties chorus (qui sont à travailler aussi en groupe pour la bonne mise en place) Les nouveaux morceaux étant décortiqués par chacun, nous mettons en commun nos biopsies, nos auscultations ! Le morceau est notre victime, mais nous ne sommes pas des assassins : concept ou contradiction ? Le musicien est rarement un boucher, encore moins un bourreau. Il se veut plus être un chirurgien et pour gagner en compétences, il faut : des années d'études de musique générales , une spécialisation , de la pratique , une bonne équipe qui l'entoure et un bon esprit d'analyse si il doit faire le choix d'amputation de membre , moteur sous entendu ( pas un SoulMember !!) : « Anatomy of a Murder » Tout ceci correspond aux arrangements musicaux et humains que nous devons opérer. Haha ha !!!

### Intelligence :

#### **Musicale, Spontanée.**

L'on peut théoriser pendant des heures, sur comment écrire une partition claire contenant toutes les indications Lisibles et utiles à tous, chercher l'endroit de la symétrie pour pouvoir écrire : (.....) X 2 Ecrire les endroits des solos Les contre-chants, les B-respons , Les chœurs.... N'en reste pas moins vrai qu'une connaissance parfaite du morceau aide à intégrer les imprévues, les tours supplémentaires, les décalages nécessitant une boucle pour se remettre dans le groove etc.... « Une chanson C'est un peu comme un sandwich, tu rajoutes ce que tu veux dedans, pourvu que se soit à la bonne sauce qui déborde pas partout, et que t'oublies pas de mettre les tranches de pains q'il faut, au début et à la fin : faut que ça croustille ! » Pierre Noël. Quant à la spontanéité , de prima bord comme ça je dirais que quelqu'un qui s'exprime, qui cherche absolument à communiquer Ne regarde pas ses chaussures, il essaye de se faire comprendre , même si il y a barrière de langue, il fera des gestes ou marquera ses intentions par des mimiques, et enfin, utilise son regard pour attirer, captiver à tout instant ! En plus sans vouloir être spirituel, on est censé attendre plus d'en haut ! ( soit il est au cieux , soit il est grand, m'enfin de ce qu' ils disent : c'est pas un gnome !!)

### Liberté :

#### **Libérer nos camarades !**

Là aussi le concept ou la contradiction peut faire l'objet d'une thèse, ce n'est pas le propos ; Tout comme égalité et fraternité. Il s'agit ici de liberté individuelle au sein du groupe : Liberté de mouvement (m3) liberté de circulation (fils, câbles, pieds, coins de tables..) liberté d'expression (droit à la parole et à l'écoute ) Liberté d'opinion (rejoint la précédente mais sans prosélytisme, fascisme ou intention de nuire) Liberté de choix (par essence, avoir le choix donne l'impression d'être libre! c'est souvent pour ça qu'on fait tous les mêmes choix!) Liberté de culte (culte religieux, série/films cultes, musiciens cultes.... Nous reviendrons sur chaque membre et ses influences) 2013

### Assurance :

#### **Assurément Militant !**

Vous trouverez dans vos contrat d'assurance habitation un montant pour lequel vous êtes couvert en cas de vol, ou dommages causés par un tiers ou une intempérie, il va de soit que pour prouver la valeur, l'existence, et la propriété du matériel il vous faut joindre une photo de vous à coté de l'appareil à votre assureur, si vous en avez pas la facture. Sur scène, prendre de l'assurance c'est jouer en regardant les gens, en fermant les yeux en criant « Yeah ! » voir « yeah yeah yeah » Ou encore « Papa » voir « Papa was a rolling stone » quand c'est le dernier ! Mais c'est aussi dire ça va les gars pour entendre une réponse 'Soulègiale' : « ui » à partir de là on peut demander au public aussi ! et là, on prend de l'assurance avec le public.

Recette Technique :

***La rubrique des solutions aux problèmes !***

Le M@iling :

Parfaitement maîtrisé par Zou ; par L'intermédiaire de son envoi avant les concerts mais aussi grâce à sa newsletter à laquelle on peut s'abonner via un flux rss info sur le blog de So soul.

(où vous trouverez aussi la version Electronique du SO Soul M@G)

<http://sosoul.eklablog.com> (News, Magasine, Commentaires) Pour participer +

Le Phoning :

Pour les membres internes et actifs (SoulMembers) il est l'objet de mises aux points de dernières minutes  
Paroles, percu, amplis, check du matos, covoiturage, déchargements, horaires....

Pour les Soul People

Le coaching :

Chez nous le coaching consiste à relancer sur les sujets qui ont suscité un intérêt collectif  
Liens Internet vers des Soul BijouX , dates de répèts , de concerts , budget investissement...  
prise en compte des plannings familiaux , du planning pro et aussi de la santé.  
Confiance illimité en les « Soulguys ».

Le featuring :

Consiste à présenter un des musiciens qui est là en « Extra » il connaît les morceaux, et fait sa partie  
Le featuring au sein même du groupe se fera souvent pendant la prestation du dit « Extra » ou en fin de morceau.

Conseil pratique :

- Ayez si possible toujours chez vous une affiche, au cas ou, un cadre adapté peut permettre l'ajout de la date in extremis.
- Pour la fin d'année , n'hésitez pas à montrer ce que l'on fait ou bien envoyez les liens de nos avancées.
- Une compilation des meilleurs prises de sons et exécutions des morceaux genre de best of de l'année était à l'idée.

Recette Technique :

*Encore un p'tit effort !*

# La Démo

Qu'entends-t-on par démo ?

*Bien souvent il s'agit de séances d'enregistrement fait à la son-mai.  
Ou d'une prise de son live effectué par l'ingé-son*

- L'un permettant le traitement séparé des instruments (home studio multipiste, par exemple)

- L'autre, impliquant un bon mix nécessitant souvent des compresseurs pour augmenter les bas niveaux et des limiteurs pour travailler jusqu'au Max de la norme permise en de ça du seuil de douleur ) = un bonne diffusion , une bonne prise de son et un bon niveau de sortie type Tape out sur la console de façade.

Traditionnellement il faut un 4 titre propre (testé en mono sur un poste) style Radio Edit (03'40)

Pour les bars on peut intégrer une ou deux prises de son live (bon son et bonne ambiance)

Pour la Radio il vaut mieux une Compo

Ce qui nous amène au choix des Titres : **Amédée et Jim sont sur le coup**

Encore une autre playlist LoL !!

Pour n'en sortir que **4 morceaux** !!

**Ceci fera l'objet de la rubrique du N° d'avril ....**

*D'ici là dès occasions de jouer live et studio se rajouteront...*

## **EN BONNE VOIE**

En Bonne voie aussi les triades de Strawberry letter , la basse de I'll take you there , le Do sib Do La Clavier de straw  
Le chant de think et I feel a Song in my heart , les perQ et les Chœurs ainsi que les chorus...  
Et l'utilisation du PAD déclencheur de Zou!

Jeux - Déco

*K7 Vidéo façon Rush, Bobinos, boîte métal, Bande.... Etc.....*

Tampon :



Bande Magnétique :



Comme un animal sauvage : « Je, graver ton nom partout. Je, t'écrire tout les arbres avec un canif : primitif ! » Ou alors pour contrôler les entrées des spectateurs sur le dos de la main ou encore sur les caisses ou sur les étiquettes de notre matos.

Le T-shirt : La proposition d'avoir tous le même T-shirt semblait trop "Band Brand", trop corporatiste, trop nationaliste d'entreprise, trop "Team Partner», trop Standardisé ,

La synthèse de la discussion sur ce sujet à été :

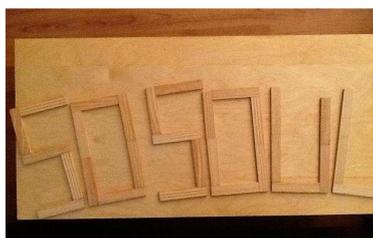
*des couleurs différentes*

On ne le met pas tous le même jour !! Sinon, « un grand coca; s'il vous plaît, un filet O' fish, une grande frite, et 1 sundae caramel ; grand merci » (bonjour le drame ! on vous en remet une couche ? , « Es-ce que je veux des cacahuètes ? »)

on détermine plusieurs des motifs, suivi de plusieurs essais, mais on cherche : démonstration !

*Voici un pilote :*

Photo Art-Créa :



+ T-shirt avec coloris différents =



Jeux - Déco

Pierres qui roulent n'amassent pas mousses ( *ben moi depuis le temps que je les amassais !!* )



ou bandeau Internet :



Next Month...	Next Month...	Next Month...	Next Month...
---------------	---------------	---------------	---------------

- Des solutions aux problèmes techniques ?
- De nouveaux conseils pratiques ?
- De nouvelles idées top décos ?
- Une new technique vocale ?
- Un standard épluché ?
- Un Test Musical?

À voir dans notre numéro de Novembre

